



ENCARNARIO

DIARIO DESDE EL ENCIERRO

Cami Durango



Frustración, dolor, tristeza, temor, angustia, desespero y podría describir así un sin número de sentimientos más que me visitaron durante el ejercicio que denominé LA ACCIÓN. Me sentí secuestrada en mi imagen, prisionera de mi propio ser, atascada en el repetir de un accionar que no me permite cambiar, fluir, experimentar, sentirme viva. En el fondo uno de mis compañeros lee un texto acorde para adentrarme en mí, casi que todo parece un montaje perfecto: "se va el furor y llega el pánico" y es exactamente lo que ocurre. Jamás me imaginé que un acto de mi cotidianidad, con el cual siento tanto gusto, me llevaría al extremo, a perder el control de mis emociones, sentí cómo volvía a esa versión estática de mí, aquella que hace algún tiempo decidí abandonar para abrazar mi verdad.

PÁNICO



Intergaláctica



Me detengo en la definición de intergaláctica, ésta hace referencia a ese lugar existente entre las estrellas.

Hoy después de varios meses de confinamiento vuelvo a mi Querida Bar, el lugar que me ha apoyado desde sus inicios, permitiéndome brillar y encontrar el centro de la estrella que soy. En este momento todo es diferente, las máscaras cubren la mitad de mi rostro ¿cómo podría resistir en esta nueva normalidad cuando mi cara juega un papel fundamental en mi trabajo?

Pues acá seguimos resistiendo, acomodando mi vida a la supervivencia, explorando territorios desconocidos que no dejan de causar miedo en mí, comenzando nuevamente.



Hoy no

Hoy no encuentro palabras para describir mi sentir, excelsa sería la aproximación más sensata pero sin lugar a dudas, para muchos tendría un tinte egocéntrico ¿acaso está tan mal experimentar esto? ¿No debo ser tan dócil conmigo misma? ...pues nuevamente no tengo respuestas claras, pero heme aquí desnudando la intimidad de mi esencia, depositando mis pensamientos en un escrito, sincerándome delante de muchas personas que quizás no sepan nada de mí. Me detengo a mirar mi versión de hace siete años y comprendo que los procesos son bellos, que por más que anhelara un cambio debía transitar experiencias que me traerían al aquí y al ahora siendo lo que por el momento parece ser la construcción que tanto he anhelado. Hoy no me golpeo. Hoy me abrazo, me perdono y me valoro.



become





El bordado me remite inmediatamente al acto de tejer, tejer me hace pensar acerca del entrelazamiento de hilos para formar nuevas formas y texturas, a su vez reflexiono de manera metafórica en la experiencia que Encarnarios ha traído a nuestras vidas. Hace algunos meses éramos quizás una pila de hilos sueltos destinados a cruzarnos para dar forma a estos nuevos tejidos que nos llevaremos en nuestras almas, si hemos permanecido en este curso es porque sentimos que nos estamos adornando con las historias de los demás. Hago esta página como muestra de gratitud hacia Valentina que se ha logrado conmover un poco con mi historia de resistencia, te envío mis mejores energías porque me ayudaste a creer en mi trabajo, me convenciste de que mi voz puede ser la voz de muchxs más que se encuentran quizás por fuera de mi cotidianidad, me prometo no rendirme aunque a veces sienta que no puedo más y te garantizo que no callaré mi voz cambiante y machorra nunca más.

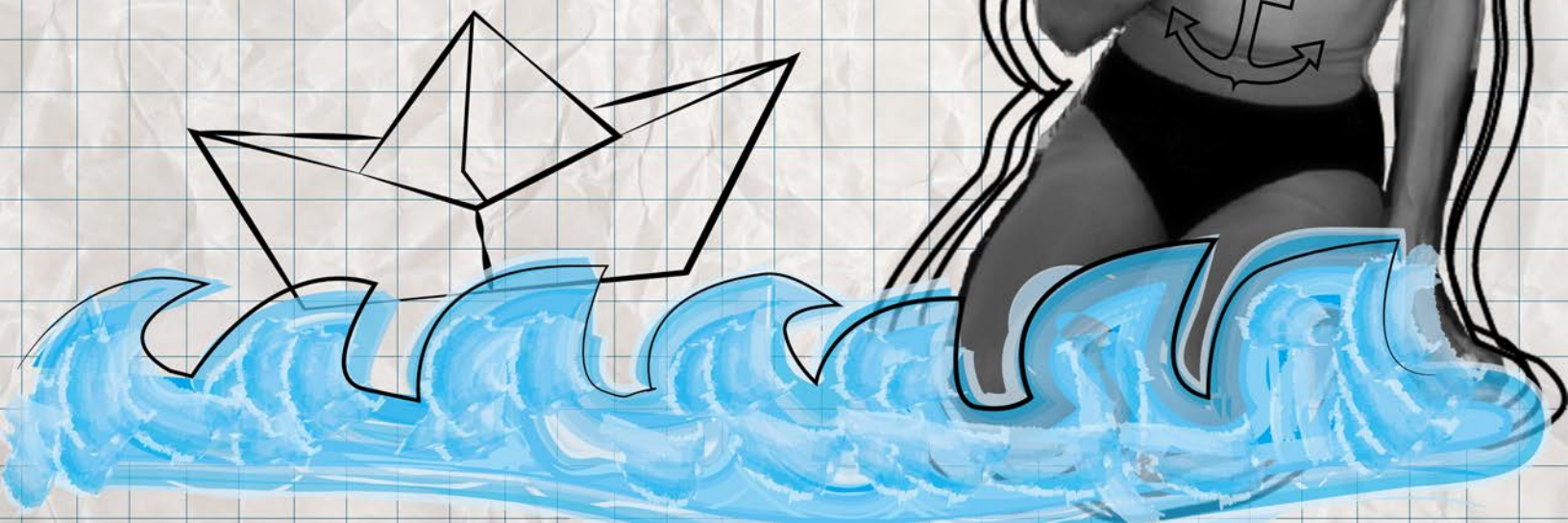
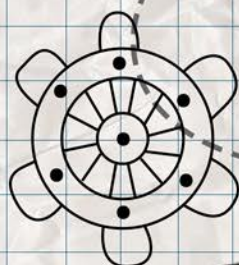


Aventurera

El jueves veintiocho de Junio del dos mil dieciocho logré vencer mis miedos para lanzarme en este océano desconocido.

En la exploración he podido encontrar los materiales adecuados para construir mi verdadera barca, ésta ha sido vital para ayudarme a sortear un sinfín de obstáculos que se me presentan día a día.

En estos momentos estoy segura de que el arte es una opción válida para mi vida, es el ancla que me mantiene en el aquí y en el ahora. Con seguridad llegarán más tormentas que me compliquen el panorama y me impidan navegar en mis adentro, también es posible que pueda perder el control del timón, pero jamás me dejaré hundir sin intentar luchar por salir a flote porque una vez que encuentras tierra firme en ti, abandonas la idea de una tempestad eterna.



Johan Sebastian Godoy

Exquisita

A Cami Durango

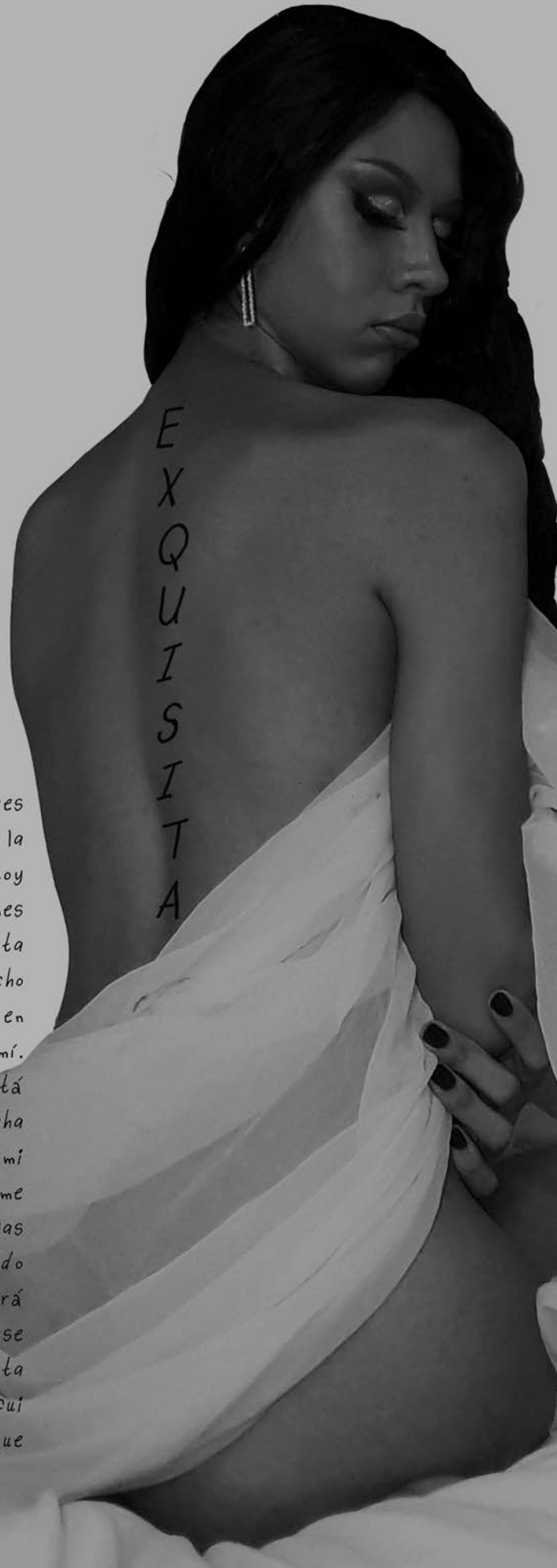
Azúcar, flores y muchos colores.
Ternura, malicia y un poco de sal.
Nace ungida la arrogante criatura,
de inflamable belleza; hechizo voraz.

Exquisita figura de espontáneos fulgores.
Dicotómico espectro, sensual y bestial.
Un eclipse dorado del sol y la luna.
Con los ojos erectos, un milagro sexual.

Codician mil manos, tu pecho galante.
No dejes que nadie te hierva la sangre.
Eres árbol prohibido y tu fruto es audaz.

Infinito talento exige una carne,
Para no conformarse con solo un semblante.
Un ángel hermosa, perverso y tenaz.

Quedarme sin palabras es una situación que pocas veces experimento, creería que solo he sido consciente de esto cuando la timidez logra inundar mi ser (rara vez) o cuando realmente estoy impactada con alguna escena percibida por mis sentidos. Es viernes seis de noviembre de 2020, me siento ansiosa por saber que tanta información he podido compartir en mis redes sociales, de hecho comparto muchísimas cosas, pero nunca me he detenido a pensar en el análisis o en las lecturas que lxs otros pueden realizar sobre mí. Mi conexión a internet está un poco frágil pero la espera me está matando y yo sólo le pido al universo que me deje presenciar dicha exposición. Solo quedamos dos personas cuando escucho a mi compañero (Sebastián) recitar un poema que me eriza la piel, me cautiva el alma y me lleva a un trance. Quizás sí soy poesía y las experiencias de mi vida curiosos versos, pero jamás nadie ha sido tan bello y valiente para atreverse a recitarme ¿será miedo? ¿Será vergüenza?...No lo sé, y es ahí donde mi alma se cautiva, mi piel se eriza, mis ojos se encharcan y mi internet se cae. Hoy retomo esta experiencia para que quede plasmado el hecho de que fui inmensamente feliz ese día y aunque no pude decir mucho, lo que detonó en mí lo fue todo.



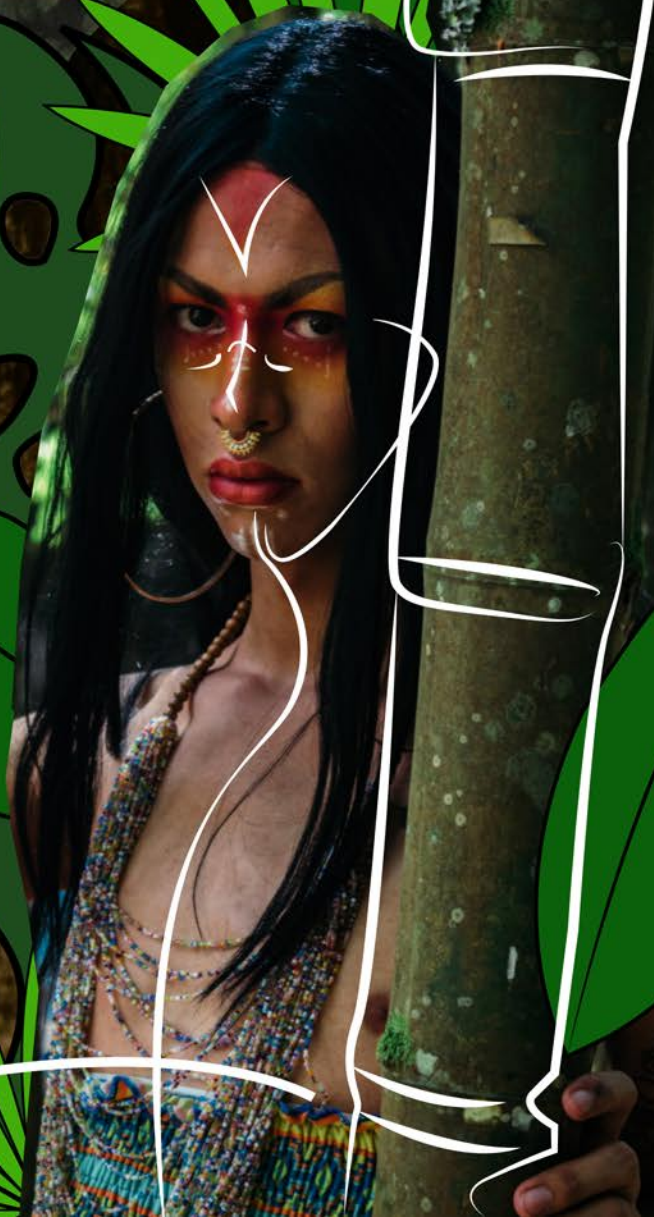
En la ciudad de la eterna primavera las “flores” estamos condenadas a marchitarnos, es ahí donde surjo subversivamente. Me niego a desaparecer, me niego a callar, me niego a cumplir con los estereotipos de otros que solo me aprisionan y atormentan. Contra todo pronóstico hoy encuentro felicidad en mí, la censura de mi cuerpo y de mis sentimientos ya no es una opción. Miro en el pasado y recuerdo a mi tía aplicarse su labial en el tocador y como esto me hacía asumir un pose en la que mi boca se abría a la espera de mi turno que nunca llegaba en ese entonces. También tengo recuerdos de los tacones de otra de mis tías, desde afuera la hacían ver elegante, empoderada y segura, yo sólo me los probé una vez y sentí que jamás podría llenarlos. Hoy en día son ellas quienes también me admiran a mí y es por esto que les dedico esta página de mi encarnario, cuando me veo en un escenario siento que soy un pedacito de ellas, la muestra viviente de que el amor todo lo vence.

EMPODERADA



Mi hogar se preparó como tierra,
era desde antes terreno fértil a la espera.
El arte fue la semilla que escogí,
contra todo pronóstico llegué aquí y florecí.
Por supuesto se me exigió dedicación,
abono y caricias para mi fertilización.
Muchas plagas tuve que ahuyentar,
climas inhóspitos no me pudieron frenar.
En las mañanas la brisa se posa sobre mí
y este sentimiento me hace inmensamente feliz.
Después de un largo periodo comienzo a ver los frutos,
somos criaturas con sentimientos mutuos.
Espero que bajo mi sombra puedas descansar
y me enseñes sin miedo el valor de amar.

FERTIL





¿CÓMO LLEGUÉ A ENCARNARIOS?

Hace algunos años comencé a cuestionarme los roles de género que nos eran impuestos y cómo me sentía obligada a cumplirlos para lograr encajar en un círculo que jamás experimenté como propio pero sí como el único camino posible para no ser señalado y juzgado por la ferocidad del accionar de nuestra cultura. Este sentir me invitó a cuestionarme las dinámicas de mi cuerpo y mi vida, ambas cambiantes, así llegué a la facultad de artes, no tenía idea de hacia dónde iba, pero cargaba la certeza de experimentar la versión más agradable de mi misma. Cuando revisé el pensum que se me ofertaba, las materias que invocaban la palabra CUERPO me cautivaban y en mis primeros semestres me hablaban maravillas de los talleres que dictaban las integrantes de un colectivo maravilloso. Por la situación de la pandemia nace este curso del cual no tengo idea de que será y llena de miedos me lanzo a esta aventura que logra detonar en mí el sentirme bien en medio de una nueva realidad con seres que se abren para compartir desde la intimidad de sus espacios. Gracias por abrazar mi realidad cambiante, mis múltiples formas de ser, resistir y existir. Gracias por fluir y compartir conmigo los mejores momentos en tiempos tan grises. Gracias por permanecer hasta el final. Gracias por la magia que irradian. GRACIAS.





AUTENTICA



Violeta floral, flores en primavera,
primavera que denota cambio,
cambios que nos permiten renacer.

Sentirme autentica no es contradictorio a mi devenir, por el contrario, es permitirme ser fiel a mi filosofía de vida. Mi existir en el aquí y el ahora me va mostrando que lxs seres más bellxs no se reprimen, que me cautivan las almas que van más allá, que han logrado derribar esas murallas construidas sobre sus cuerpos y decisiones, que han enfrentado a una cultura sexista que nos censura todo aquello que se encuentre por fuera de su norma. Yo me llegué a convertir en el tirano de mi propio ser, pero hoy nuevamente estoy floreciendo, creciendo en el gran terreno de la actualidad, abonándome con cuestionamientos de mi existir, podando las ataduras del binarismo, y es ahí donde me siento autentica, irradiando realeza, pero no aquella que hace referencia a la monarquía sino más bien a la que me muestra vulnerable ante todxs ustedes. No estoy segura de muchas cosas pero sí doy veracidad de una: No puedo permanecer siendo una sola versión de mí misma.



==AGRADECIDA==

El agradecimiento es una de las sensaciones que más me emociona. En esta página hablaré de dos seres maravillosos que llegaron a mi vida y han sido incondicionales en esta travesía. Mi familia drag se ha convertido en un pilar fundamental para mi proceso de creación, jamás he estado de acuerdo con el concepto que se nos da de familia, creo que todo trasciende más allá de unas relaciones de consanguinidad y se transforma en un espacio libre de prejuicios donde los habitantes que las componen se aman y se respetan entre sí. En una sociedad que nos trata con rudeza no tenemos otra opción que no sea juntarnos para protegernos y resistir. Así me siento con lxs míxs, segura, plena, amada, sincera, leal, valiosa, agradecida.



SAGRADA

Este vocablo se dice especialmente a una cosa, elemento, objeto o una persona, digno o merecedor de respeto y veneración por su carácter o cualidad divina o que esta relacionado con la divinidad. Digno o merecedor de respeto, estimación o veneración. Que no se puede o se debe renunciar.

Todo comenzó al sentirme "iluminada" con la dirección que le quería dar a mi encarnario, la idea era una piel representación de mi vida misma, transitoria, cambiante, esquivo para la comprensión de muchos, y entonces, supe que ahí era. Con el pasar de los días y sin previo aviso mi sentir mutó ¿acaso era mi cerebro tratando de confundirme? O ¿sólo soy yo siendo multiples versiones de mi? No lo sé y quizás no lo sepa ahora, pero siento que la palabra que buscaba era Sagrada, como mi misma existencia, como los caminos que he transitado para estar aquí, cómo la oportunidad que se me ha brindado para compartir estos encuentros con seres absolutamente bellxs y poseedores de una magia que no me corta las alas sino que por el contrario me hace sentir participe de una nueva realidad en la que finalmente encajo, tal como los piñones de un complejo engranaje... para mi es sagrada esta oportunidad que me brindan y me permite hacer de este encierro una situación más llevadera con personas poseedoras de realidades completamente ajenas a mi cotidianidad pero que me han abierto las experiencias de su más profunda intimidad.

Tal como si se tratara de un exclusividad perteneciente a unos pocos ¿acaso el respeto no es una condición fundamental para la sana convivencia de todxs? ¿qué necesitamos para ser dignos?





ACOMPañADA



Colectivo me lleva a pensar en colección y esta palabra es para mí una especie de reunión que posee un hilo conductor o elementos en común. Renunciar a la "individualidad" para hacerte parte de un "común" puede costar algo de trabajo, pero es una experiencia que estoy dispuesta a vivir y que espero sea grata, más aún cuando se busca hablar de la vulnerabilidad. La noche anterior no dormí bien porque deseaba que todo saliera perfecto con la acción, cuando se llegó el día preparé mi cuerpo y mi estabilidad mental, durante cuarenta minutos estuve dándolo todo con mis compañeros porque sabía que en estos trabajos se depende en parte de todas. Pasados veinte minutos descubrí que mi cámara estaba apagada y me dio un poco de malestar el sentir que los había abandonado, procedí a encenderla para continuar y finalizar con la mejor energía, ya sin miedo porque había podido contemplar más cuerpos vulnerables como el mío entregados al trabajo grupal. Una gran sorpresa me llevé al final cuando descubrí que nunca nadie exterior al grupo me vio, me sentí avergonzada y desanimada de las situaciones que se habían presentado, pero, en el fondo reafirmé que nunca había sentido tanta conexión con un grupo de seres que sólo he visto por una pantalla. Me quedo con la grata sensación de unidad y compañerismo, quizás no fuese lo que buscaba pero fue lo que tenía que ser, me abrazo a la experiencia y continuo.



FELIZ

Sonreír es una de esas acciones que nos traen un sin número de beneficios en nuestras vidas, si bien me considero una persona que se ríe de casi todo, no puedo negar que sonreír me cuesta trabajo, y es que sí, ambas son diferentes, al menos para mi percepción. Mis dientes de conejo despertaban odios y amores. Aprendí a valorarme por lo que soy, por lo que pienso, por lo que siento, me acepté tal y como soy. Hoy he decidido emparejar mi sonrisa, quizás piensen que estoy buscando encajar en el sistema capitalista que rige las maneras en que nos vemos, pero yo creo que sólo estoy deviniendo, abriéndome a la posibilidad de sonreír más seguido y sinceramente. Quizás mi cabello, mi cuerpo, mis dientes no sean “reales” pero mis sentires sí.

*primera foto sonriendo
y vestida de mi color favorito*